



Toată suflarea, glas 3, melos argon


### Pasapnoarie

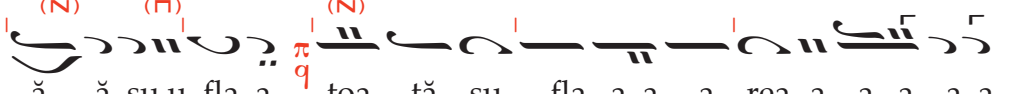
facere a fericitului întru pomenire dascalului  
Mihalache Protopsaltul Moldovlahul (sec. XVIII)


glas 3 Γ<sup>α</sup>



  
 oa a a a a a a a a a a a a a a a a

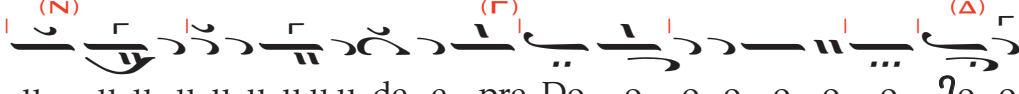

  
 a a a a a a a a a a a a a a a a



  
 toa a a a a a a a a a a a a a a a a a



  
 a a su u fla a toa ta su fla a a a rea a a a a



  
 a a a a a a a a sa a la a a a a a a a



  
 a a a a a a a a u u u u u u u u u u u


  
 u u u u u u u u de e pre Do o o o o o o o o


  
 o o om nu u u u u u u u u u u u u u u pre


  
 Do o o om nu u u u u u u ul La a a a a a a a


  
 a a a a a a a a u da a a a ti pre e e e E


  
 e e e e e e e e el to o o o o ti i i i i

Mihalache Moldovlahul

î î î <sup>(Γ)</sup> toți î î î î î î î î în ge e e e

ri i i i i i i i i i toți î î în ge e e e e e

e e e e e e e ri i i too oți î î în ge ri i i

Lu u u <sup>(N)</sup> <sup>(Γ)</sup> u u u u i

**L**ă u da a a tu ul-a a au pre Dă â â ân su u u u u u

u u u u u u ul ce e e e e e e ru u u u ce e

e e ee ru u u u u u u u u ul pă mâ â â â

ân tu u u u u u ul ma a a a a a

a a a a a pă mâ ân tu ul ma a a a a a

a rea a și toa a a a te e e ce le ce sî î înt

î în tr-î î î î î î î în se e e e e e e e e e

ce le ce e sî î î î î î înt î î î î, în tr-î î în se

le e e e <sup>(N)</sup> <sup>(Γ)</sup> le e e e e

Toată suflarea, glas 3, melos argon

ă u da a a a a a ați pre e e E e e e e e  
le e e e e e e el îm pă ă ă ra a a a a a a a a  
a a ții pă mâ â â â â, pă mâ â â ân tu u u u  
lu u u u u u lu u u u u u ui și toa a a a te e  
e e e e e e e no o o roa a a a a a a a a a a  
a a de e e e e e e e e e e toa te  
no o roa de le e bo ie e e e e e e rii i i i ii  
i i i i, bo ie e e e e e rii i i i i i i i i i  
și to o o o o o o o o o o și i i toți ju  
de că to o rii pă ă ă mâ â â â â â â  
ân tu u lu u u i cu u u u u u u fri i i i  
i i i i i că ă ă ă ă ă ă ă ă, cu fri i că și i i  
cu u u cu tre e e e e e e e e e e e e e e e e e e

The musical score is written in a style typical of Romanian church music, using a single-line staff with a red clef. The notes are black with stems, and various accidentals and ornaments are present. Above the notes, there are several letters in parentheses: (Δ), (M), (Z), (Γ), (N), (Δ), (N), (Δ), (N), (Δ), (N), (Δ), (N), (Δ), (N), (Δ), (N), (Δ), (N), (Δ), (N). These likely refer to specific musical modes or ornaments. There are also some numbers like 9 and 10 written in red, possibly indicating fingerings or breath counts. The lyrics are written in a stylized, slightly irregular font, with some words repeated multiple times to indicate long notes or specific phrasing.

Mihalache Moldovlahul

e e e e e e e e e e e cu fri i i i că și  
cu cu tre e e e e e e e e e e e mu u u ur  
**L**ă u da a a a a a a a a a a a a a a a a a  
ți-L pre Dâ â â â â â ân su u u u u u u u u u u u  
u u u ul to o oți ce e e e e ei ce e e e ce  
e e e ei ce edoo oo ri i i i i i i i i i i i  
i i i i i i i i i, ce e ei ce e e do o ri i  
i  
a a a a a-L ve e e e e e e e e e e e e e e e dea a  
pre Dâ â â ân su u u u u u u u u u u u ul

**C**ratima  
o to to o o to o ton  
to o to ton to o o to to to to o o to o o

Toată suflarea, glas 3, melos argon

o o to o to o o o o o to o o o o o ton

to o to o to o o to o o to o o to o o o

to o o o o i i to o E ri re rem te ri re rem

te e re e e ri rin ri re ri i rre e ri rem ti ri

re e re e rem e re re ri re rem E ri re re e re

ri ri re rem te re re ri re rem E ri re re e re e

e ri ri re rem te re re ri re rem E ri re re e

re ri ri rin ri re ri re ri re ri re ri re e ri ri rin ri

re ri re rem e e ri re e ri re rem te e re e

e ri rin ri re e re e rem E ri rem te e ri rem

te re e ri rin ri re e re e rem E e re re e

rem te ri rem te re e ri re rin ri re rin ri re

re e e rin ri rem E rrem te rin ri re rin ri re

Mihalache Moldovlahul

rin ri re rin ri re e ri re e re e e re em e ri  
rin ri re rin ri re re e e ri ri rem E ri rem  
te e ri rem E rrem te rre te e ri rem te ri rin  
ri re em te ri rin ri re em te ri rin ri re re re e  
re e e ri irre e ri rem ti ri re e re e rem  
E ri re rem E ri re e ri re e ri re re re e e ri  
re re re e e ri re re e re rre e ri re ri irre  
e e ri irre re re ri rin ri re re e re rre  
re e re ri i irre ri i irre e e ri i irre e e  
ti ri re e e re re re re re e ri ri re e re e  
rin ri re e re e e ri irre re re ri re re ru u  
u u u u te e e ri rem  
E e e ri rem te e e ri rem E ri rin ri rem

Toată suflarea, glas 3, melos argon

te ri rin ri re re e e ri i re ri re re re re ri  
 re re re e e ri rin ri re e ri re rin ri re  
 e ri rem te e e rin ri re e re e rem  
 oa a tă ă suu fla a a rea a a a a ă a a  
 a a a să la a a u de e pre e e e ă e  
 e e e Do o o o o o o o o o o o o pre  
 Do o o omnu u u ă u u u u u u ul



Mihalache Moldovlahul